

Протокол
4-го заседания Республиканского межведомственного
музейного совета

«16» декабря 2019 г.

№4

г. Махачкала

Председатель совета **Гамзатова Салихат Расуловна** – директор ГБУ «Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой».

Заместитель Председателя совета **Магомедов Пахрудин Омарович** – ген. директор ГБУ «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи».

Ответственный секретарь Магомедова **Ольга Юсуповна** – заведующая сектором «Фото и документы» ГБУ «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи».

Присутствовало 42 чл.

Повестка заседания.

1. Обсуждение результатов комплексной проверки музейных учреждений за 2017-2018 гг. прокуратурой РД. Замечания, ошибки, выводы.
2. Обсуждение плана работы Музейного Совета на 2020 г.

Открыл заседание **Агамагомедов С.А.** - куратор музейных учреждений Минкультулы РД.

Он поприветствовал присутствующих и представил собравшимся директора Исторического парка "Россия - моя история" Велиханова Тимура Талибовича, победителя конкурса на включение в кадровый резерв для замещения вакантных должностей государственной гражданской службы Республики Дагестан в Администрации Главы и Правительства Республики Дагестан. Агамагомедов призвал музейное сообщество РД активнее сотрудничать с Историческим парком. Он привел в пример один из филиалов НМ РД им. Тахо-Годи Акушинский историко-краеведческий музей, который регулярно осуществляет совместные выставочные проекты с Историческим парком.

В своем выступлении Агамагомедов С.А. также затронул первый вопрос повестки заседания и рассказал о сложившейся ситуации.

"В этом году комплексную прокурорскую проверку прошли все подведомственные Минкульту РД музейные учреждения. В том числе на уровне районных и республиканской прокуратур. 10 декабря текущего года в министерство был представлен акт о проверке. Были замечания по многим предметам, на которые не обращалось должного внимания. Сейчас я их перечислю.

1. Запрос Министерству Культуры на разрешение на вывоз музейных экспонатов, за пределы своей территории (города или республики). Необходимо представить список предметов, предназначенных для вывоза и экспонирования и письмо-заявку. Это относится к предметам, которые входят в перечень музейного фонда РФ. В музеях он имеется.

2. Получение приказа из Министерства культуры на осуществление выставки и вывоз экспонатов.

3. Обязательное страхование экспонатов.

4. Наличие акта передачи экспонатов в то учреждение или музей, в котором будет проводиться выставка.

5. Наличие актов возврата при закрытии выставки и возврате экспонатов.

6.7. Акты выдачи и возврата из фондохранилища музейного учреждения.

Было много замечаний по пожарной безопасности. Но в этой части у нас имеются объективные причины. Во многих музейных учреждениях нет средств для установления пожарной сигнализации. По этой статье нет необходимого финансирования. В следующем году планируется изменить эту ситуацию в лучшую сторону. Впервые будут выделены средства для решения этой проблемы.

Не смотря на такие неприятные моменты, уходящий год в музейном сообществе Дагестана в целом заканчивается неплохо. В конце года открыто несколько очень интересных выставок. Это и выставка "Ахтынские яблоки" в КВЦ НМ РД им. Тахо-Годи, выставки "Кайтагские вышивки" из собрания Государственного музея Востока и "Ретроспектива - обратная сторона" художников Тагира и Елены Гапуровых, открывшиеся в ДМИИ им. П. Гамзатовой, выставка "Россия - мы. Мы - Россияне" в НМ РД им. Тахо-Годи, выставка живописи из собрания коллекционера Каламадина Курбанова в Историческом парке и т.д. Год заканчивается очень интересно и разнообразно. Спасибо вам за плодотворную творческую работу -," рассказал Агамагомедов С.А.

Выступила Гамзатова С.А. - директор ДМИИ им. П. Гамзатовой.

"Дорогие коллеги, заканчивается год и мы готовим план работы нашего совета на будущий 2020 год. Надеюсь, с вашей помощью мы выстроим этот план с учетом наиболее актуальных проблем и вопросов музейной деятельности.

По прежнему остро стоит вопрос о привлечении посетителей в музеи. Отчасти эту проблему могут решить копияные передвижные выставки графики, которые могут привлечь новых посетителей в отдаленных районах республики. Они ведь часто не имеют возможности увидеть какие-то интересные выставочные проекты, проходящие в центральных городах республики. Везти такие выставки в разные районы республики не представляется сложным и не требует больших денежных средств. В таких случаях не требуется страхование работ, что существенно снижает затраты на осуществление проектов. И в ДММИ им. П. Гамзатовой и в НМ РД им. Тахо-Годи имеется большой потенциал в этом направлении. Я думаю особый интерес у зрителей вызовут картины или авторы так или иначе связанные с их районом или городом. Кроме того, музейным учреждениям необходимо усилить сотрудничество в плане совместных выставочных проектов. Наш музей и Национальный музей давно осуществляют такие выставки. Такое сотрудничество у нас налажено и с другими музейными учреждениями Дагестана. Это делает любую выставку богаче, познавательнее и интереснее. Кроме того, совместные проекты способствуют осуществлению выставочного плана и плана посещаемости, устанавливаемого Министерством культуры РД.

Думаю, что нам пора уже наладить такое сотрудничество и с музейными учреждениями за пределами республики. Не всегда эти проекты требуют огромных денежных вложений. Бывает, что суммы бывают вполне посильными для музея. В моем опыте работы были случаи, когда находились спонсоры, помогающие осуществить перевозку и страховку экспонатов выставки. Этот вариант также стоит рассматривать. И этот вопрос мы включим в обсуждение на Музейном совете на следующий год. Хотелось бы, чтобы руководство продумало конкретные проекты.

На 1-м заседании совета мы планируем организовать встречу с представителями ВУЗов и общеобразовательных учреждений республики с руководителями музейных учреждений. Планируем обсудить с ними работу по привлечению школьников и студентов в музеи. Думаю, что не только в ДММИ им. П. Гамзатовой, но и во всех музеях, в том числе филиалах Национального музея остро стоит проблема снижения посещаемости молодежью и школьниками. И этот вопрос необходимо поднять на уровне руководителей ВУЗов, СУЗов и министерства образования и науки РД и попросить их взять под контроль этот вопрос.

В плане работы совета запланирован также вопрос изучения зрительского интереса к музейным проектам. В каждом музейном учреждении необходимо

задуматься о том, что вызывает наибольший интерес у посетителей. Возможно, мы пригласим на заседание во втором полугодии представителей выставочных отделов, чтоб проанализировать какие из прошедших проектов собрали наибольшее количество зрителей. По своей выставочной деятельности я отмечу для себя три выставочных проекта, которые посетили наибольшее количество зрителей. Это выставка живописи современного художника из Санкт-Петербурга Арсена Курбанова, выставка художника Закарьи Закарьяева, работающего в современном собственном оригинальном стиле. Самый большой интерес вызвала выставка Никоса Сафронова. Думаю и другим музеям стоит также проанализировать ситуацию.

На заседание совета в 1-м квартале нами запланированы доклады руководителей о выставочных проектах, реализованных в 2019 г. Думаю, что это будет полезно в плане обмена опытом и возможностей внедрения новых форм. Кроме того, думаю совет мог бы запланировать какое-то совместное межмузейное мероприятие - квест, фестиваль или конкурс. К примеру, такое мероприятие с успехом можно было бы осуществить в Дербентском музее-заповеднике, где позволяет территория и интересный ландшафт.

На второй квартал запланирована встреча членов совета с представителями СМИ республики для налаживания сотрудничества с музейными учреждениями. На встрече обговорим необходимость лучшего освещения культурной жизни республики. Кроме того, было бы правильно активнее организовать выступление музейных работников в СМИ с рассказами о каких-либо интересных экспонатах или проектах. Представители филиалов Национального музея во время своих поездок в головной музей могли бы выступить на телевидении или радио с рассказом об особенностях своего музея.

На одном из заседаний мы планируем обсудить необходимость посещения музейными сотрудниками международного фестиваля "Интермузей - 2020".

В конце будущего года нашим советом запланировано провести межмузейную конференцию, на которой хотелось бы познакомиться с коллекциями музеев. Это будет способствовать повышению уровня музейных сотрудников и в будущем это облегчит задачу создания совместных проектов.

Выступил **Магомедов П.О.** - генеральный директор НМ РД им. Тахо-Годи.

В своем выступлении он рассказал о необходимости привлечения в музейные учреждения туристов, количество которых в республике увеличивается в последние годы.

"Туристы активно заезжают в Дагестан в последние годы. Но по прежнему редко посещают музеи. А ведь именно здесь они могут получить наиболее

полное и правдивое представление о республике. На одном из заседаний нашего совета мы уже обсуждали эту проблему с Советником Главы республики. Пока нет сдвигов в этом направлении. У нас много категорий посетителей с правом бесплатного посещения. Но при этом министерство ставит перед нами задачу заработка денежных средств. И туристы - это наш основной источник для заработка. Предлагаю пригласить на заседание нашего совета представителей туристической сферы и минтуризма РД для налаживания сотрудничества с музейными учреждениями. Необходимо добиться от туроператоров заключения договоров об обязательном посещении музейных учреждений туристами, -" рассказал **Магомедов П.О.**

Выступил **Дагларов А.** - заведующий Ахтынским историко-краеведческого музея. Он рассказал об условиях, при которых школьники с разных концов района должны посещать музей. Для них необходимо организовать спецсопровождение, что не всегда представляется возможным. И это способствует снижению количества школьников, посещающих их музей. Эта проблема актуальна для всех филиалов НМ РД им. Тахо-Годи.

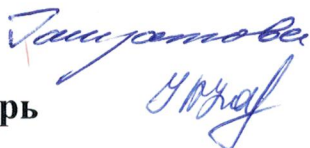
Выступила **Кильдеева З.Г.** - главный хранитель НМ РД им. Тахо-Годи. Она рассказала о посещении министра образования и науки РД Национального музея в Ночь искусств, которая планировала предложить школам проводить уроки истории в выставочном зале НМ РД, где развернута выставка "Россия - мы. Мы - Россияне". Но пока это осталось только в планах.

Выступил **Велиханов Т.Т.** - директор Исторического парка "Россия - моя История". Он рассказал о планах своего учреждения организовать совместный с Национальным музеем и его филиалами проект "Неделя района" ("Неделя национальности").

Постановили:

1. Утвердить план работы Межведомственного музейного совета при Правительстве РД на 2020 г.
2. Написать письма руководству районов о необходимости организовать посещение районных музеев школьниками района и помочь в выделении транспортного сопровождения для этих целей.

Председатель совета



С.Р. Гамзатова

Ответственный секретарь



О.Ю. Магомедова