

Протокол
4-го заседания Республиканского межведомственного
музейного совета

«03» декабря 2018 г.

№4

г. Махачкала (Национальная библиотека РД)

Повестка дня:

- 1. Результаты и обмен опытом проведенных акций "Ночь в музее" и "Ночь искусств" между музейными учреждениями (новые направления).**
- 2. Вопрос об увеличении показателей по госзаданию и принятии мер, направленных на повышение эффективности их выполнения.**
- 3. Обсуждение и утверждение плана работы Республиканского межведомственного музейного совета на 2019 г.**
- 4. Разное.**

Регламент выступлений 15 мин

Председатель совета **Гамзатова Салихат Расуловна** директор ГБУ «Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой».

Заместитель Председателя совета **Магомедов Пахрудин Омарович** ген. директор ГБУ «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи».

Ответственный секретарь **Магомедова Ольга Юсуповна** заведующая сектором «Фото и документы» ГБУ «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи».

Присутствовало 96 чл.

Открыл заседание **Агамагомедов С.А.** - куратор музейных учреждений, начальник отдела Министерства культуры РД. Он поприветствовал собравшихся и огласил повестку дня.

По первому вопросу повестки выступила **Гамзатова С.Р.** - директор ДМИИ им. П. Гамзатовой. Она поделилась опытом своего музея в проведении акций "Ночь музеев" и "Ночь искусств".

"ДМИИ им. П. Гамзатовой во время этих акций в первую очередь показывает музей за счет собственных фондов. Наш музей в ноябре и мае текущего года подготовил крупные выставочные проекты, открытие которых состоялось в "Ночь музеев" и "Ночь искусств". Это выставки: "Аул Балхар" и "Аул Чох". При чем эти проекты были рассчитаны, как на широкий круг зрителей, так и на более узкую заинтересованную аудиторию. Жители сел Балхар и Чох организовали выступления своих народных коллективов. К примеру, при открытии выставки "Аул Чох" выступал фольклорный ансамбль Гунибского района "Хазина".

Помимо этого, мы задействовали и другие возможности музея. Нашим музеем к акции, прошедшей в мае текущего года была подготовлена небольшая, но очень содержательная выставка, приуроченная к юбилею Дома Романовых. На выставке были представлены четыре портрета семьи Романовых из собрания ДМИИ им. П. Гамзатовой. Заведующим отделом Изобразительного искусства А.Сергеевым были даны очень подробные и содержательные аннотации к этим картинам. Было представлено очень подробное описание самих живописных работ, истории их создания, рассказ об авторах этих работ и т.д. Выставка состояла из двух портретов Александра II и двух портретов его супруги Марии Александровны. Во время проведения акции сотрудником музея помимо истории создания этих портретов, было рассказано об исторических личностях, изображенных на портретах и о том, какой след они оставили в истории нашей страны. Такое глубокое постижение одного предмета при малом количестве экспонатов оказалось очень интересным. На опыте нашего музея, могу точно сказать, что этот прием хорошо действует на любых выставочных площадках.

В этом году нашими сотрудниками к "Ночи искусств", прошедшей в ноябре месяце были подготовлены еще два интересных проекта из цикла "Шедевры из запасников". Джамиля Раджабова - зав.отделом декоративно-прикладного искусства Музея Изобразительных искусств представила выставку подлинных предметов фарфора из собрания Елизаветы Федоровны, родной сестры Императрицы Александры, супруги Николая II.

Из цикла "Шедевры из запасников" была представлена и коллекция западной графики, которая также вызвала большой интерес посетителей.

Мы проводим такие масштабные мероприятия и в "Ночь музеев" или "Ночь искусств" не только на музейном материале. В такие праздничные дни мы готовим дополнительные мероприятия, которые создают более праздничную атмосферу в музее. Для этих целей в музей привлекаются музыканты Даггосфилармонии, Ансамбль народных инструментов, различные молодежные танцевальные и вокальные коллективы. Также в музее практикуется роспись на лице - аквагримм, которая радует не только наших самых юных посетителей, но и контингент постарше. Для этого мы специально приглашаем художника - специалиста по аквагриму.

В этом году нашим музеем была привлечен Национальный банк РД, для участия в акции "Ночи искусств". Он организовал выставку, посвященную денежным знакам. Ранее эта выставка была продемонстрирована в Национальной музее. Но и на нашей выставочной площадке она пользовалась интересом у зрителей. Пользуясь возможностью, хочу обратиться к филиалам НМ РД им. Тахо-Годи и др. музейным учреждениям республики. ДМИИ им. П. Гамзатовой подготовлено несколько передвижных копийных выставок, которые мы всегда готовы предоставить любому музею. Использование таких выставочных проектов, безусловно, поможет сельским музеям разнообразить проведение акций "Ночь музеев" и "Ночь искусств", не требуя при этом больших материальных затрат. Кроме того, экспонирование таких выставок позволит жителям самых отдаленных районов республики познакомиться с творчеством таких замечательных художников, как Джемал, Лаков, Лансере, Гагарин и т.д. В этом плане пока с нами сотрудничают немногие филиалы Национального музея. Это Гунибский историко-краеведческий музей и Акушинский историко-краеведческий музей.

Муниципальные музеи могут перенять опыт городских музеев при проведении акций "Ночь музеев" и "Ночь искусств". У вас в районах и селах наверняка найдутся местные знаменитости - мастера-ремесленники, актеры, поэты и т.д. Вы можете приурочить открытие выставки, посвященной такому человеку. Вы так же, как и городские музеи можете привлечь на свои мероприятия местные народные ансамбли, устроить какие-либо мастер-классы и т.д.

Все эти усилия должны привлечь людей в музеи нашей республики. Однако, если кроме обычных экскурсий и вернисажей, мы должны осваивать новые формы, практикуемые в музеях центральных городов РФ. В частности, сейчас очень популярны, особенно среди молодежи, так

называемые квесты. Нужно улавливать эти тенденции, и, ориентируясь на них создавать интересную, креативную культурно-просветительскую программу наших музейных акций и проектов. Таким образом мы привлечем большее число дагестанцев, которые станут участниками «Ночи музеев» и "Ночи искусств". Эти акции станут яркими, запоминающимися событиями в культурной жизни нашего региона." - рассказала С.Гамзатова.

Выступил Магомедов П.О. - генеральный директор НМ РД им. Тахо-Годи. В своем выступлении Магомедов П.О. кратко рассказал о работе подведомственного ему учреждения, о многочисленных мероприятиях и выставках, проведенных НМ РД в уходящем году.

"В последнее время мы активно сотрудничаем с музейными учреждениями за пределами республики. К примеру, в Культурно-выставочном центре музея совсем недавно с успехом прошла выставка народного художника Республики Ингушетия Зелимхана Эсмурзиева. Принять участие в вернисаже приехали музейные сотрудники из Государственного музея изобразительных искусств Республики Ингушетия, в фондах которого хранится значительное количество работ мастера. Еще одна такая выставка - "Искусство Костромской земли" из собраний Костромского музея - заповедника и Красносельского училища художественной обработки металлов. Мы активно развиваемся в этом направлении", - рассказал Магомедов П.О.

В своем выступлении **Магомедов П.О.** также затронул по прежнему острую проблему снижения посещаемости музеев и отсутствие самокупаемости.

Он обратил внимание собравшихся на необходимость налаживания сотрудничества между многочисленными турфирмами и дагестанскими музеями. По его словам, в условиях, когда в республике в последние годы отмечается увеличение турпотока, важно выходить на туроператоров, и, предлагать им интересные современные проекты.

" - Такая практика помогла бы нам привлечь много новых посетителей и самим себя обеспечивать. Пример того, что схема работает - опыт музеев Костромской области, которые благодаря музейному тризму ежегодно увеличивают свои внебюджетные доходы. При желании и креативном подходе, мы также сможем добиться успеха в этом направлении», - сказал **Магомедов П.О.**

Выступила Кильдеева З.Г. - зам.генерального директора НМ РД по фондовой работе.

"Ночь музеев" и "Ночь искусств", несомненно, прекрасные мероприятия, вносящие позитив в жизнь дагестанцев, вырывающие людей ненадолго из жизненной рутины. Во время проведения этих акций первые посетители появляются на пороге музея с первых минут открытия. Поток людей не заканчивается до самого закрытия. Приходят целыми семьями, что очень радует нас.

В последние годы в нашем учреждении создан специальный отдел, занимающийся привлечением посетителей и организацией такого рода мероприятий. И этот отдел с успехом справляется со своими задачами. При проведении различных акций мы используем не только музейные ресурсы. Привлекаются артисты Даггосфилармонии и различные ансамбли. Активное участие принимают наши филиалы. Они проводят мероприятия у себя на местах, а также приезжают со своими проектами в головной музей. Более подробно об этом расскажет специалист Сизикова Ю.", - **сказала Кильдеева З.Г.**

Выступила Сизикова Ю.В. - начальник информационного отдела и маркетинга НМ РД им. Тахо-Годи.

" Очень яркое мероприятие уходящего года - это "Ночь искусств", прошедшая в НМ РД в ноябре. Акция привлекла очень большое количество посетителей. Это около 1500 чл. Интересно это мероприятие оказалось тем, что экскурсии по постоянной экспозиции НМ РД им. Тахо-Годи в этот раз проводили студенты исторических факультетов ДГУ и ДГПУ. Они прошли учебную практику в стенах нашего заведения и изъявили желание принять участие в музейных мероприятиях. Во время проведения "Ночи искусств" студенты объединились со своими преподавателями и сотрудниками музея. Причем, студенты были одеты в национальные костюмы, соответствующие эпохе, о которой они рассказывали. Это вызвало огромный интерес у посетителей. Кроме того, в эту ночь в Национальном музее прошли концерты струнного квартета Даггосфилармонии и ансамбля народных инструментов под управлением Мухаммеда Арзуманова в фойе музея. В нашем музее также практикуются различные мастер-классы, которые пользуются большим успехом. Людей очень привлекает возможность создать что-то своими руками, научиться чему-то новому.

При проведении "Ночи музеев", прошедшей в мае этого года мы привлекли фонд "Тут-добро", который организовал спортивное соревнование во дворе нашего музея.

Нами также был освоен опыт проведения квестов. На основе выставки Национального банка РД был организован квест. Он привлек внимание большого количества молодежи и с большим успехом прошел в стенах нашего заведения.

Но все это радужные моменты. Существует и масса проблем. К примеру, нехватка средств, необходимых для реализации таких проектов. Возможно, необходимо ввести хотя бы какую-то минимальную оплату с посетителей за посещение мастер-классов и экскурсий. Существует и другая проблема - нехватка новых идей. Безусловно, мы должны следить за современными тенденциями в этой области и использовать опыт крупных музейных учреждений других регионов.", - сказала Сизикова Ю.

Выступил Дагларов А.Ф. - заведующий Ахтынского историко-краеведческого музея .

"Различные выставочные проекты, мероприятия и акции, в том числе "Ночь музеев" и "Ночь искусств" в ахтынском музее проходят очень масштабно. Мы проводим тематические экскурсии, которые очень интересны не только местному населению. Регулярно организуем круглые столы с привлечением администрации Ахтынского района и СМИ. Кроме какого-либо вернисажа, приуроченного к этим акциям, обычно в мероприятиях бывают задействованы народные ансамбли и народный театр.

В будущем году нашим музеем планируется провести Этноночь в рамках "Ночи музеев". Мы планируем организовать это мероприятие в парке, расположенном перед зданием музея. Будет приглашено несколько музыкальных коллективов, которые будут сменять друг друга на протяжении всей ночи.

Тем не менее, существует множество проблем, связанных с проведением этих акций. Это острая нехватка персонала, который должен следить за порядком в здании музея при таком массовом посещении зрителей. Также, ощущается нехватка инвентаря и материальных средств.", - **рассказал Дагларов А.Ф.**

Кроме того, Дагларов А.Ф. вновь затронул проблему, которая волнует всех музейных руководителей - это снижение посещаемости.

"В музей совсем перестали приезжать дети, причём даже из соседних сел, близлежащих районов и городов. Потому, что для организации таких экскурсий для иногородних детских групп нужно обеспечить им

милицейское сопровождение и для этого уведомить районо и МВД за месяц. На деле же это приводит лишь к тому, что всё тонет в рутине межведомственных согласований и в результате дети чаще всего никуда не едут. Поэтому сегодня богатая коллекция ахтынского музея во многом остаётся вещью в себе даже для детишек, которые живут совсем недалеко от него.", - сказал Дагларов А.Ф.

С. Гамзатова в связи с этим отметила, что необходимо озадачить все инстанции этой проблемой, дав им понять, что приобщение детей к музейной сокровищнице - это важнейшая составляющая воспитательного процесса и культурной жизни.

Выступила Петенина Т.П. - заместитель директора ГБУ "Музей-заповедник - этнографический комплекс "Дагестанский аул"

В своем выступлении она вспомнила об истории возникновения акций "Ночь музеев" и "Ночь искусств", рассказала о сомнениях среди работников дагестанской культуры о том, приживется ли эта идея в нашей республике.

"С годами мы с удивлением отмечаем, как стали активно проходить эти акции и какую большую аудиторию зрителей они заинтересовали.

Я думаю, что посетителей в эти ночи привлекает не только возможность бесплатного посещения музейных учреждений. Привлекает людей новизна, креативность, нестандартность происходящего в эти дни в стенах музеев. Люди, посетившие такое мероприятие однажды с интересом ждут следующей так называемой "Ночи", интересуются предстоящей программой. Они с восторгом делятся впечатлениями с друзьями и родственниками, которые в свою очередь также изъявляют желание посетить какой-либо музей в "Ночь искусств" или "Ночь музеев".

Каждое музейное учреждение готовит программу в соответствии со своим профилем и своими возможностями. При этом, есть общие наработки, которые используют в своих программах практически все музеи - это привлечение артистов, музыкантов, организация мастер-классов и т.д.

Что касается музея "Дагестанский аул", наши возможности в этом плане очень ограничены. У музея отсутствует выставочный зал, поэтому нет возможности обновлять экспозиции. Когда есть возможность, мы организуем выставочные проекты на чужих площадках. Есть еще много других проблем в нашем музее. Но сегодня разговор не о них.

Мы привлекаем другие организации для проведения акций. Это Дагестанское художественное училище им. Джемала. Студенты этого училища проводят различные мастер-классы в здании нашего музея. При этом любой посетитель сможет, позировав художнику, получить свой графический портрет за какие-то полчаса. Проводятся мастер-классы по прикладному искусству - резьбе по дереву, металлообработке, ткачеству, вышивке и т.д. Мастер-классы проходят очень интересно и живо. Посредством таких мероприятий мы знакомим подрастающее поколение с ремеслами наших предков.

Нашим музеем также привлекаются студенты Дагестанского колледжа культуры и искусств им. Б. Мурадовой. Они устраивают в залах музея театрализованные представления. Приглашается Союз писателей РД. Устраиваются поэтические чтения, в том числе и на родных языках. Также, мы активно сотрудничаем в такие дни с Ассоциацией научной и творческой интеллигенции «Родник» под председательством Аминат Абдурашидовой. Такая разнообразная программа привлекает большое количество посетителей.

При этом, надо рассмотреть вопрос о том, что музейным работникам не представляется возможность посещать мероприятия коллег, потому что все происходит одновременно во всех музейных учреждениях. Возможно, необходимо распределить их по разным дням или каким-то другим образом решить этот вопрос." - **рассказал Петенина Т.П.**

Выступила Смаглюк И.П. - заместитель директора "Дербентского Историко-архитектурного и художественного музея-заповедника". Она поприветствовала присутствующих и выразила пожелание почаще устраивать такие встречи, которые полезны для всех музейных работников РД.

"Дербентский Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник - состоит из нескольких отделов, находящихся в разных частях г. Дербента. Это музей "Нарын-Кала", музей "Ковра и декоративно-прикладного искусства", музей "Бестужева-Марлинского", музей "Культуры и быта Древнего Дербента", Музей "Боевая слава", музей "Природа Прикаспия", музейный комплекс "Дом Петра I в Дербенте". У каждого отдела своя направленность и в соответствии с ней готовятся в программы для проведения акций "Ночи музеев" и "Ночи искусств". В цитадели "Нарын-Кала", который является основной частью музейного комплекса, проводится день открытых дверей. К таким мероприятиям обычно готовится вернисаж какой-либо новой выставки. Также, в этих

мероприятиях обычно принимает активное участие Дербентское музыкальное училище.

В музее "Бестужева-Марлинского" в этом году проводились мероприятия, связанные с юбилейными датами Р. Гамзатова и Х. Авшалумова. Были устроены детские поэтические чтения этих авторов.

В музее "Ковра и декоративно-прикладного искусства", конечно же устраиваются мастер-классы по ткацкому производству. В этом году был устроен мастер-класс по ношению национального платка.

Музей "Боевая слава" организовал мероприятие, посвященное Сталинградской битве. Был показан документальный фильм на эту тему.

Кроме того, во всех отделах проводятся экскурсии по постоянной экспозиции.

Нашим музеем в будущем планируется проводится квесты, благо нам позволяет территория и исторический материал. ", - **рассказала Смаглюк И.П.**

Выступила Джакаева К. - научный сотрудник "Музея истории города Махачкалы"

"Как вы знаете, наш музей в этом году выиграл грант Благотворительного фонда В. Потанина. В этом году акция "Ночь искусств", прошедшая в Музее истории г. Махачкалы была посвящена презентации проекта-победителя конкурса "Махачкала в перечне", в рамках которой также прошла презентация первого электронного путеводителя по городу. После презентации прошло очень живое обсуждение проекта.

Также была проведена презентация еще одного проекта - фильма "Читай город", который был впервые продемонстрирован для широкой публики. Фильм демонстрировался в здании музея и на улицах города. В этом фильме студенты и преподаватели, современные дагестанские художники и другие люди читали стихи о нашем городе. Фильм был снят на основе стихов Сталины Бачинской - известного педагога и искусствоведа, проработавшей долгое время в ДХУ им. Джемала.", - **рассказала Джакаева К.**

Выступила Гасанова Д.Т. - директор "Музея истории мировых культур и религий".

Во время ее выступления был продемонстрирован видеоролик, с помощью которого была наглядно продемонстрирована работа музея в период проведения акций "Ночь музеев" и "Ночь искусств".

По первому вопросу повестки дня также выступили и поделились своим опытом заведующий Буйнакского историко-краеведческого музея и заведующий Согратлинским историко-краеведческим музеем, заведующий Губденским историко-краеведческим музеем, которые являются филиалами НМ РД им.Тахо-Годи.

В заключении заседания был обсужден план работы Республиканского межведомственного музейного совета при Правительстве РД на будущий год.

Постановили:

- 1. В десятидневный срок собрать с членов совета предложения для плана работы Республиканского межведомственного музейного совета при Правительстве РД на 2019 г.**
- 2. Утвердить план работы на 2019 г.**

Председатель

С.Р. Гамзатова

Ответственный секретарь

О.Ю. Магомедова

Во время ее выступления был продемонстрирован видеоролик, с помощью которого была наглядно продемонстрирована работа музея в период проведения акций "Ночь музеев" и "Ночь искусств".

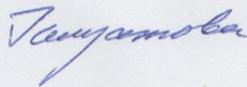
По первому вопросу повестки дня также выступили и поделились своим опытом заведующий Буйнакского историко-краеведческого музея и заведующий Согратлинским историко-краеведческим музеем, заведующий Губденским историко-краеведческим музеем, которые являются филиалами НМ РД им.Тахо-Годи.

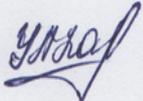
В заключении заседания был обсужден план работы Республиканского межведомственного музейного совета при Правительстве РД на будущий год.

Постановили:

1. В десятидневный срок собрать с членов совета предложения для плана работы Республиканского межведомственного музейного совета при Правительстве РД на 2019 г.

2. Утвердить план работы на 2019 г.

Председатель  С.Р. Гамзатова

Ответственный секретарь  О.Ю. Магомедова