

Протокол
1-го заседания Республиканского межведомственного музейного
совета

«14» марта 2019 г.

№ 1

г. Махачкала

Председатель совета **Гамзатова Салихат Расуловна** – директор ГБУ «Дагестанский музей изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой».

Заместитель Председателя совета **Магомедов Пахрудин Омарович** – ген. директор ГБУ «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи».

Ответственный секретарь **Магомедова Ольга Юсуповна** – заведующая сектором «Фото и документы» ГБУ «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи».

Присутствовало 16 чл.

Повестка дня:

1.Обсуждение необходимых мероприятий и принятие решения на уровне руководства республики по вопросу привлечения туристов, посещающих Дагестан, в музеи республики, а также эффективному использованию культурного наследия в туристической области. - С участием Советника Главы РД.

2.Вопрос привлечения органов местного самоуправления для поддержки музеев, расположенных на подведомственной территории. (Франдрэйзинг).

Заседание Межведомственного музейного совета открыл **Магомедов П.О.** Он представил собравшимся гостя заседания, д. полит. наук, Советника Главы РД **Ланда Камиля Газимагомедовича**.

Выступила **Гамзатова С.Р.** - директор **ДМИИ им. П. Гамзатовой**

"-Музейные работники Дагестана знают, что в дагестанских музеях сконцентрировано огромное наследие, которое вызывает большой интерес в республике и за ее пределами. Широко представлена история и культура нашего края. Это и богатая коллекция археологии, коллекция предметов быта и искусства,

оружие эпохи средневековья, искусство 19-го и 20-го века, когда начало интенсивно развиваться изобразительное искусство. К примеру, недавно ДМИИ им. П. Гамзатовой подготовил выставку только по одной области декоративно-прикладного искусства - по коврам. Эта выставка была представлена за пределами республики в трех регионах. В г. Туле в музее "Ясная поляна", в Ингушетии, в Чечне. Везде она вызвала огромный интерес. Таким же успехом пользуются выставки, связанные с ювелирными изделиями народов Дагестана, и, вообще, любыми видами декоративно-прикладного искусства Дагестана. При этом, у нас имеются очень интересные произведения российского искусства, начиная с 19-го в., которые часто задействуются в выставочных проектах. Российский и европейские музеи обращаются к нам с просьбой предоставить эти произведения для каких-либо совместных проектов. У дагестанских музеев очень большой потенциал. Часто принимая высоких гостей я вижу какое хорошее впечатление остается у них после посещения дагестанских музеев. Начали набирать большие обороты такие акции, как "Ночь музеев" и "Ночь искусств". Все больше посетителей принимают в них участие, в том числе и молодой поколение. В последнее время также возобновилась программа "Культура - детям села", которая тоже способствует увеличению числа посетителей музеев.

Но при этом все еще остро стоит проблема общего снижения количества посетителей. Основной наш контингент - это, конечно же, молодежь, школьники и студенты. Нам не удалось достичь высоких результатов посещаемости со стороны студентов наших ВУЗов. При том, что мы неоднократно обращались в ректораты, заключали договора. Но, к сожалению, эта работа в высших учебных заведениях не достаточно, а порой и совершенно не поставлена. Часто бывают случаи, когда по договору реализуется определенное количество билетов, а реально посещают музей по ним намного меньше посетителей. Особенно плохо посещают музейные учреждения студенты ДГПУ. Наша основная задача на сегодняшний день - это привлечение как можно большего количества молодежи. Ведь одна из основных функций музея - это культурно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения." - отметила Салихат Гамзатова.

Выступил **Магомедов П.О.** - генеральный директор Национального музея РД им. Тахо-Годи.

"- Наш музей, так же как музей ДМИИ им. П. Гамзатовой проводит огромную

работу по привлечению посетителей. Мы масштабно проводим акции "Ночь музеев" и "Ночь искусств", в стенах Национального музея проходят различные мастер-классы, лектории, проводится работа по популяризации музейной деятельности среди молодежи. Т.е. все зависящее от нас мы делаем.

Но сегодня я хотел бы более подробно остановиться на теме привлечения туристов в музейные учреждения республики. В современных реалиях, когда музеи сами должны зарабатывать, туристы - это основной источник доходов для нас.

Многие из нас помнят какое количество туристов посещало республику, в том числе и музеи, в советские времена, какие были организованы интересные маршруты. Сейчас ситуация изменилась. Туристы вроде бы посещают Дагестан, но мы не видим их в музеях. Туризм в республике развивается, а количество посетителей у нас не увеличивается. Туристы к нам не заезжают. Думаю, каждый из присутствующих руководителей музейных учреждений так же может это подтвердить.

Являясь не только директором НМ РД им. Тахо-Годи, но и заместителем председателя Межведомственного музейного совета при Правительстве РД, по поручению Минкульта РД с начала года я принял участие в нескольких встречах с представителями тур индустрии Республики Дагестан. Эти встречи проходили в г. Дербенте, а также неоднократно в Национальном музее. Я поднимал вопрос о включении музейных учреждений РД в туристические маршруты. На этих встречах присутствовало большое количество тур операторов и тур агентов. Многие из них не зарегистрированы в соответствующих ведомственных учреждениях. Их работу не возможно проконтролировать. А ведь представлять историю, быт, традиции и культуру Дагестана туристам из других регионов РФ и других стран должны квалифицированные сотрудники, которые прошли соответствующее обучение и получили все необходимые документы. В результате, турист может получить не полное или ошибочное представление о нашем крае. И узнать результаты этих поездок не представляется возможным.

По официальной информации Министерства туризма РД порядка 608 тыс. туристов посетило Дагестан за прошедший год. Если бы все эти туристы посетили музейные учреждения республики, музеи получили бы огромную прибыль, которая может решить проблемы материально-технического обеспечения и дальнейшего

развития музейной деятельности. Государство обеспечивает только самые необходимые статьи расходов музеиных учреждений - это заработка плата для сотрудников, налоги и т.д. Чтобы реализовывать какие-либо серьезные проекты нам необходимы дополнительные источники доходов.

На прошлом заседании музейного совета мы приняли решение через Советника Главы РД обратиться к руководству республики с инициативой на законодательной основе закрепить за тур операторами республики обязанность вносить посещение музеиных учреждений РД в обязательную программу своих маршрутов, для чего и пригласили на сегодняшнее заседание Камиля Газимагомедовича.

Мы хотим, чтобы в тур по Дагестану обязательно было включено посещение музеев, исторических мест, объектов. Тем самым нам удастся представить Дагестан туристам должным образом через квалифицированных специалистов. Все музейные учреждения РД, я уверен, готовы принять туристов любого уровня. Это также необходимо и для материально-технического обеспечения культурной деятельности. Я всегда привожу в пример пятигорский государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова, который в год получает прибыль около 12-13 млн. р. за счет посещения туристов. Этой суммой решаются все проблемы содержания и развития музея. И мы должны стремиться к такому результату.

Национальный музей РД - это огромное музейное объединение. Есть множество проблем не только в головном музее, но и в наших филиалах. У многих отсутствуют собственные здания, отсутствует пакет документов на музей, многие нуждаются в капитальном ремонте. Есть филиалы, которые также могли бы посредством увеличения количества туристов, и соответственно доходов, сами решить многие свои проблемы. К примеру, Музей истории рыбной промышленности, который в данный момент оказался в трудном положении. Фонды музея богаты и интересны, но музей оказался без здания. Мы обратились к руководству морского порта г. Махачкалы с просьбой выделить помещение для него на территории городского пляжа. Мы уверены, что за один лишь туристический сезон все потраченные на него средства окупятся.

По прогнозам на этот год количество туристов, посещающих республику должно увеличиться. Хотелось бы, чтоб до начала туристического сезона руководство республики обратило внимание на эту проблему.

Если руководство республики окажет нам поддержку, то мы можем заверить, что музейная деятельность в Дагестане будет только процветать," - сказал Магомедов П.О.

Выступил **Ибрагимэв А.М.** - директор Дербентского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника

"Учреждения культуры в советские времена были полностью на обеспечении государства и неплохо финансировались. В настоящее время перед нами стоит не простая задача - зарабатывать самим. Посетители узнав стоимость входного билета не очень стремятся посетить его. Кроме того, в последние годы посещение детей до 18-ти лет было бесплатным. А дети - это наши основные посетители, и источник заработка. Т.е. за последние годы мы потеряли наш основной доход.

Что касается туристов, я думаю, цифры здесь завышены. Дербентский музей и его филиалы не посещает такое количество туристов. Есть посетители из соседних районов и городов республики. Но это внутренний туризм, который не приносит большого дохода. Материально-техническое обеспечение музейного учреждения - это по прежнему острые проблемы, которая требует серьезных денежных вливаний.

Еще одна из острых проблем, появившимся в последние годы - это отсутствие материальных средств на закупку новых экспонатов. Если сейчас мы перестанем закупать новые предметы, через некоторое время мы не сможем полноценно показать определенные периоды истории нашего края.

Думаю, имеет смысл найти меценатов и спонсоров, для каждого музеиного учреждения РД, способных реализовать наши серьезные проекты."

Выступил **Агамагомедов С.А.** - сотрудник Минкультуры, куратор музейных учреждений.

"Предыдущие выступающие очень подробно познакомили нас с ситуациями в музеях. Это не значит, что министерство культуры не обеспечивает свои подведомственные учреждения. Оно делает, все что в его силах. Тем не менее средств не хватает. Это всем известно. Понимая дотационность нашего края обращаться к руководству республики за дополнительными денежными средствами мы не можем. Поэтому на каждом нашем заседании разворачиваются такие бурные дискуссии по поводу изыскания денег. Изыскание средств - основная проблема на

данный момент. Наиболее остро ситуация складывается в филиалах НМ РД им. Тахо-Годи, большинство из которых требуют срочных денежных вложений. Также Музей истории г. Махачкалы, столичный музей тоже находится в плачевном состоянии.

В соответствии с показателями минтуризма с нас требуют показатели по посещаемости музеев. Я предлагаю работать сообща. Туроператоры должны направлять туристов в музейные учреждения республики.

Мы выражаем вам, Камиль Газимагомедович, благодарность за то, что вы нашли время и возможность присутствовать на нашем сегодняшнем заседании. Надеемся, что вы донесете наши проблемы и предложения по их решению до сведения руководства республики,-" рассказал Агамагомедов С.

Выступила **Дидковская Е.С.** - куратор галереи Театра Поэзии.

В своем выступлении **Дидковская Е.С.** также рассказала о снижении посещаемости мероприятий и выставочных проектов, проводимых в Галерее Театра Поэзии.

"- Прежде чем приглашать школьников и студентов в музеи и другие культурные учреждения имеет смысл сначала проводить работу с преподавателями и кураторами учебных заведений. Потому что часто они относятся формально к посещению музейных учреждений, недооценивая их роль в культурном и патриотическом воспитании молодежи. Необходимо их сначала приобщить к культуре и заинтересовать, а потом уже привлекать **молодое поколение**.

Еще одна проблема, с которой в своей работе я сталкиваюсь регулярно - это плохая освещенность культурной жизни Дагестана в СМИ. О проводимых мероприятиях я отправляю готовые статьи с фотографиями в адрес республиканских СМИ. Но лишь единицы публикуют эту информацию. Поэтому население часто остается в неведении о проходящих мероприятиях и выставках. Многие республиканские газеты в последние годы вообще отказались от колонки "Культура".

Возможно необходимо обратиться к Министерству информатизации, связей и массовых коммуникаций РД за решением этой проблемы,-" рассказала **Дидковская Е.С.**

В своем выступлении **Дадаева З.Г.** - директор Музея истории г. Махачкалы рассказала о проблемах подведомственного ей учреждения. Она также затронула тему снижения посещаемости музеев.

"Наш музей - муниципальный. Он расположен в парке и является частью мемориального комплекса - памятника Русской учительнице. Здание комплекса в аварийном состоянии на данный момент. Конструкция памятника расшатывается. Там необходимы серьезные ремонтные работы. Я неоднократно обращалась с письмами и просьбами о помощи в администрацию г. Махачкалы. Пока результатов никаких. Возможно, Правительство РД обратит внимание на сохранение нашего музея и окажет необходимую помощь -" сказала **Дадаева З.Г.**

Она также высказалась о том, что в последнее время теряется культурный слой населения и необходимо с детства в семьях воспитывать культуру посещения не только музеев, но и театров и филармоний.

Выступила **Петенина Т.П.** - зам. директора «Музея-заповедника «Дагестанского аула».

"Дагестанская культура переживает сложные времена. Недавно я узнала, что из школьной программы изъяли предмет «Культура и традиции народов Дагестана». Конечно, полностью привить любовь к своей культуре и традициям только в школе с помощью этого предмета не возможно. В первую очередь это происходит в семье. Тем не менее, важную часть в культурном воспитании молодежи занимают школы, ВУЗы. Эти учреждения должны активно вовлекать своих воспитанников в музейную деятельность -", сказала **Петенина Т.П.**

Выступила **Мстиславская Л.** - директор Кизлярского историко-краеведческого музея им. П. Багратиона.

"В Кизлярском музее нет проблем с посещаемостью в дни бесплатных мероприятий и акций. Но как только речь заходит о платных услугах количество посетителей существенно уменьшается. И конечно же, заработать материальные средства для содержания и развития музея не представляется возможным. Что касается туристов, то они пока не часто посещают наш город. А во время пребывания в Кизляре предпочитают посещать другие достопримечательности, в частности, коньячный завод -", рассказала **Мстиславская Л.**

Выступил **Бальгишиев К.** - директор Ногайского историко-краеведческого музея.

"Ногайский район - единственная местность на территории Дагестана, которая оказалась в оккупации в период ВОВ 1941-1945 гг. В Ногайском районе стояли гарнизоны. Кроме того, здесь базировался сводный партизанский отряд всего Ставропольского края. Это более 1000 тыс. чл. При этом, наш музей не обладает никакими подлинными артефактами периода Отечественной войны. Возможно, при содействии Музейного Совета, министерство могло бы приобрести для нас какой-либо значимый экспонат - ", рассказал **Бальгишиев К.**

Выступил **Советник Главы РД Ланда Камиль Газимагомедович.**

В своем выступлении Ланда К.Г. пообещал проинформировать Главу РД и Правительство РД о сложившейся ситуации.

«-Я благодарен вам за то, что вы проводите огромное количество культурных мероприятий. А если вы выстроите правильно свою работу, то вам и не придется кого-либо просить о финансовой помощи, ведь сегодня совсем другое информационное поле. Которое позволяет с помощью хорошей рекламы улучшать любую деятельность,»- сказал советник.

Постановили:

Председатель

*Гамзатова
Ланда*

С. Гамзатова

Ответственный секретарь

О. Магомедова